

ORDUÑA HIRIA MUSEOA

Concierto para dúo de arpas y violonchelo

“Arpe Diem”: Begoña Antruejo y Leonor Hennequet (arpas)

Elena Kopteva (violoncelo)

Viernes 17 de mayo a las 19:00 horas



– PROGRAMA/EGITARUA –

* **Allemande y Courante de la Suite n°1 en sol mayor para violonchelo solo, BWV 1007**

Johann Sebastián Bach (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)

* **Promenade à l'automne**

Marcel Tournier (París, 1879 – 1951)

* **Ave María**

Charles Gounod (París, 1818 – Saint Cloud, 1893)

* **Green Sleeves**

Anónimo inglés / Joy Slavens

* **Lieutenant Macquire**

Giga escocesa / Arr. Jeannie Kern Chenette

* **Goddesses**

Anónimo inglés del siglo XVII / Arr. Alyssa Reit

* **Danny Boy**

Anónimo irlandés del siglo XIX / Arr. Gráinne Hambly & William Jackson

* **Andante del Concierto en sol mayor para dos mandolinas RV 532**

Antonio Vivaldi (Venecia, 1678 – Viena, 1741) / Arr. Erin Freund (siglo XX)

* **Largo del “Invierno” de “Las Cuatro Estaciones” RV 297**

Antonio Vivaldi / Arr. Harriet Adie

* **Green and blue**

Cindy Horstmann (Texas, siglo XX)

* **Lullaby**

Cindy Horstmann (Texas, siglo XX)

* **The swan (del Carnaval de los animales)**

Camille Saint-Saëns (Paris, 1835 – Argel, 1921) / Arr. Shari Pack

* **Winners Rag**

Scott Joplin (Texas, 1868 - Manhattan, Nueva York, 1917) / Arr. Shari Pack

* **French Café Waltz**

Tamsin Dearnley

